

附件 1：校史馆与校友之家设备内容制作技术要求

名称	指标要求
“校友信息”数字内容查询定制系统	<p>1. 展示内容：参观者通过点击可以查询和了解历届毕业生（校友）合照及校友活动的照片、视频等；</p> <p>2. 展示形式：通过配备的高清交互区域（交互区域 1650.24mmx928.26mm），具备高分率的显示效果，采用人机交互方式，搭载高性能芯片，充足内存与存储；支持移动部署及相关配套链接，保障交互顺畅。</p> <p>3. 内容制作：（1）查询内容：校友信息以及校友活动内容（2）策划：将甲方提供的资料归纳整理，策划软件逻辑结构，交互模式等；（3）UI 创作：根据策划方案，定制互动软件 UI 界面，定制对应风格及各按钮元素；插画绘制程序背景、待机界面、主题元素、装饰元素等；设计图文排版、色彩搭配、视效风格、字体设计等内容；围绕整体风格制作动态特效、按钮音效。</p> <p>4. 定制软件开发：（1）基于 unity3D 平台开发，实现多功能互动操作结构；（2）数据管理系统开发；（3）数据检索功能开发；基于安卓系统开发，实现对媒体的播放控制。包含：播放、暂停、重播、点播、快进快退、音量加减等；</p>
“校友口述史”交互播放终端定制系统	<p>1. 展示内容：通过老校友、老教师、老领导的采访，再现学校历史发展长河中的闪光点 and 记忆点。</p> <p>2. 展示形式：参观者通过高灵敏度交互界面（互动区域 940.896mm×529.254 mm），可自由操控观赏优化后的高精度动态影像内容。该视效引擎集成高效计算处理核心、大容量数字资源驻留空间、便捷型前置维护支撑结构及连接传输配套体系。</p> <p>3. 内容制作：（1）影片框架创作，影片文稿整理撰写；分镜脚本创作，场景元素建议。（2）制作方式：实拍人物采访，利用 PR 等专业剪辑软件进行剪辑包装制作；）利用 Adobe After Effects 等专业软件影视及特效动画，镜头特效画面流畅动感。场景转场创作、图层抠像、后期人物场景融合处理、调色、通道处理；高保真音乐制作，配合画面节奏精调，确保画面和音乐节奏一致，画面表达准确且具有节奏感，能打动感染观众；省级以上配音员对解说词进行配音。（3）时长要求：校友口述史视频制作 4 分钟</p>
“综合建设”交互播放终端定制系统	<p>1. 展示内容：参观者通过查看、点击了解学校在基础设施、校园建设等方面的发展与成就。</p> <p>2. 展示形式：参观者通过设有高清交互区域（1150.16mm*673.21mm*50mm），具备清晰分辨率显示，采用人机交互方式，搭载高性能芯片、适配内存与存储，基于安卓系统运行，设计简洁统一，支持断电保护、自动启动及第三方应用自启，配备便捷维护支架及配套连接，保障稳定交互。</p> <p>3. 内容制作：（1）影片框架创作，影片文稿整理撰写；分镜脚本创作，场景元素建议。（2）制作方式：影视素材搜集整理；利用 PR 等专业剪辑软件进行剪辑包装制作；部分镜头采用三维动画特效制作；利用</p>

	<p>Adobe After Effects 等专业软件影视及特效动画，镜头特效画面流畅动感。场景转场创作、图层抠像、后期人物场景融合处理、调色、通道处理；高保真音乐制作，配合画面节奏精调，确保画面和音乐节奏一致，画面表达准确且具有节奏感，能打动感染观众；省级以上配音员对解说词进行配音。（3）时长要求：学校综合建设视频创作 3 分钟。</p> <p>4. 定制软件开发：基于安卓系统开发，实现对媒体的播放控制。包含：播放、暂停、重播、点播、快进快退、音量加减等；</p>
“名师查询”智慧数字内容查询定制系统	<p>1. 展示内容：支持参观者点击操作，可便捷查阅学校名师简介、成果图文、视频等各类信息。</p> <p>2. 展示形式：通过配备的高清交互区域（交互区域 999.9mm*604mm*51mm），具备高分率的显示效果，采用人机交互方式，搭载高性能芯片，充足内存与存储；支持移动部署及相关配套链接，保障交互顺畅。</p> <p>3. 内容制作：（1）内容策划：影片框架创作，影片文稿整理撰写；分镜脚本创作，场景元素建议。（2）制作方式：影视素材搜集整理；利用 PR 等专业剪辑软件进行剪辑包装制作；部分镜头采用三维动画特效制作；利用 Adobe After Effects 等专业软件影视及特效动画，镜头特效画面流畅动感。场景转场创作、图层抠像、后期人物场景融合处理、调色、通道处理；高保真音乐制作，配合画面节奏精调，确保画面和音乐节奏一致，画面表达准确且具有节奏感，能打动感染观众；省级以上配音员对解说词进行配音。（3）时长要求：视频创作 2 分钟</p> <p>4. 定制软件开发（1）策划：将甲方提供的资料归纳整理，策划软件逻辑结构，交互模式等；（2）UI 创作：根据策划方案，定制互动软件 UI 界面，定制对应风格及各按钮元素；插画绘制程序背景、待机界面、主题元素、装饰元素等；设计图文排版、色彩搭配、视效风格、字体设计等内容；围绕整体风格制作动态特效、按钮音效；程序编写：基于 unity3D 平台开发，实现多功能互动操作结构；数据管理系统开发；数据检索功能开发；</p>
“科研查询”智慧数字内容查询定制系统	<p>1. 展示内容：参观者通过点击学校科研成果查询</p> <p>2. 展示形式：通过配备的高清交互区域，具备高分率的显示效果，采用人机交互方式，搭载高性能芯片，充足内存与存储；支持断电保护、自动启动及第三方应用自启，配备便捷维护支架及配套连接，保障稳定交互</p> <p>3. 内容制作：（1）内容策划：将甲方提供的资料归纳整理，策划软件逻辑结构，交互模式等；（2）UI 创作：根据策划方案，定制互动软件 UI 界面，定制对应风格及各按钮元素；插画绘制程序背景、待机界面、主题元素、装饰元素等；设计图文排版、色彩搭配、视效风格、字体设计等内容；围绕整体风格制作动态特效、按钮音效。</p> <p>4. 定制软件开发：基于 unity3D 平台开发，实现多功能互动操作结构；数据管理系统开发；数据检索功能开发；实现对媒体的播放控制。包含：播放、暂停、重播、点播、快进快退、音量加减等。</p>
“未来展望”沉浸式体验空间设	<p>1. 展示内容：主要呈现学校未来展望的影片，为参观者展现学校的发</p>

计、定制及安装	<p>展愿景与规划。</p> <p>2. 展示形式：具备高清成像展示能力，支持稳定的光影呈现，保障画面清晰、色彩真实；拥有优质的音频输出效果，能精准传递影片中的声音信息；支持便捷的设备连接与控制，具备低功耗运行模式，确保长期稳定使用；配备专用安装支撑及调节结构，包含相关线材及辅料。</p> <p>3. 内容制作：（1）内容策划：影片框架创作，影片文稿整理撰写；分镜脚本创作，场景元素建议。（2）制作方式：校园场景实拍展示；利用 PR 等专业剪辑软件进行剪辑包装制作；部分镜头采用三维动画特效制作；部分镜头采用插画绘制，并制作动画；利用 Adobe After Effects 等专业软件影视及特效动画，镜头特效画面流畅动感。场景转场创作、图层抠像、后期人物场景融合处理、调色、通道处理；高保真音乐制作，配合画面节奏精调，确保画面和音乐节奏一致，画面表达准确且具有节奏感，能打动感染观众；省级以上配音员对解说词进行配音。（3）时长要求：视频创作 3 分钟</p> <p>4. 定制软件开发：基于安卓系统开发，实现对媒体的播放控制。包含：播放、暂停、重播、点播、快进快退、音量加减等；</p>
中控系统定制	<p>1. 中控程序平台：系统采用 CS 架构；对平板电脑端和主机端分别进行开发；系统采用开放式结构，指令可自行修改；系统支持发送 UDP\TCP、串口、PJ-LINK 协议、网络唤醒等控制指令；开关类控制：系统可控制设备开关、灯光开关等；播放类控制：系统可控制设备的点播、重播播放、暂停、音量大小等；可反馈设备状态；按钮逻辑互锁功能；根据客户需求订制 UI 风格；做到美观易用。</p> <p>2. 中控程序开发-灯光及设备控制模块开发：灯光控制模块开发：平板端及服务器端分别开发；一键开馆或闭馆时，灯光由服务器按顺序分别对每一路灯光发出开、关指令；分项控制时由平板直接向灯光控制器发开、关指令，无需中控服务器中转，从而提高效率；设备供、断电模块开发：平板端及服务器端分别开发；一键开馆或闭馆时，设备的供由服务器按顺序分别对每一路设备电路发出开、关指令；分项控制时由平板直接向灯光控制器发开、关指令，无需中控服务器中转，从而提高效率；设备开、关机模块开发：平板端及服务器端分别开发；一键开馆或闭馆时，设备的供由服务器按顺序分别对每一路设备发出开、关指令；分项控制时由平板直接向灯光控制器发开、关指令，无需中控服务器中转，从而提高效率；播放控制模块开发：根据播放设备 IP，配置播放控制列表，对列表内的设备进行控制</p> <p>3. 安装调试、技术服务：保险运输、综合布线、设备安装、测试联调、验收交付、备份培训、售后服务，质保 1 年</p>